

# TOSA ILLUSTRATOR - *niveau opérationnel*

*Centre de formation agréé TOSA  
Prise en charge tout ou partie selon votre OPCO*



**TOSA**® Centre Agréé

## Durée de la formation

3 jours  
En présentiel  
Soit 21 heures

## Public visé

Salariés d'entreprise  
Gérants, TNS  
tout public via le CPF.

## Pré-requis

Avoir le niveau basique du traitement d'images

## OBJECTIFS

Acquérir le niveau opérationnel du logiciel ADOBE ILLUSTRATOR

## MODALITÉS & CONDITIONS D'ACCÈS

- Tests de niveau d'entrée TOSA
- Bulletin d'Inscription auprès du centre de formation
- Formation accessible aux personnes en situation de handicap (centre de formation ERP5)

## ÉVALUATION

- Évaluations formatives : évaluations en cours de formation
- Évaluation sommative : passage de la certification TOSA ILLUSTRATOR
- ~~A l'issu de la formation : délivrance de la certification (selon le niveau obtenu)~~

## DATES & LIEU DE FORMATION

- Plusieurs sessions tout au long de l'année.  
Calendrier sur le site Internet  
[www.emeraude-formation.com](http://www.emeraude-formation.com)
- Lieu : Bordeaux (123 cours Balguerie Stuttenberg)

*Nombre de stagiaires par session : 2 à 8 Participants*

## CONTENU

### Interface, espace de travail et bases

- Interface : identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface
- Découper ses objets de plusieurs manières
- Modifier l'empilement des objets. Identifier et appliquer des motifs aux objets
- Importer des images de plusieurs manières et savoir pourquoi. Utiliser les bibliothèques CC

### Travail sur les objets

- Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découplant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats
- Gérer la transparence des objets Utiliser les masques
- Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers Créer et utiliser les symboles
- Gérer le texte dans son ensemble avec les styles

### Fonctions spécifiques

- Colorer une illustration avec la peinture dynamique Utiliser l'outil Filet de dégradé
- Utiliser les symboles pour les graphes Travailler sur la grille de perspective
- Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
- Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web

### Production

- Vectoriser son texte lorsque nécessaire
- Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe